

Panu Stanisławowi Barcewiczowi

POWINSZOWANIE

OKOLICZNOŚCIOWE

NA SOLA,

i

Chór mieszany na 4 głosy lub 2 głosy

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

UŁOŻYŁ

SZCZEPAN SIEJA.

Op. 20.

1883 - 1949

Cena 60 kop.
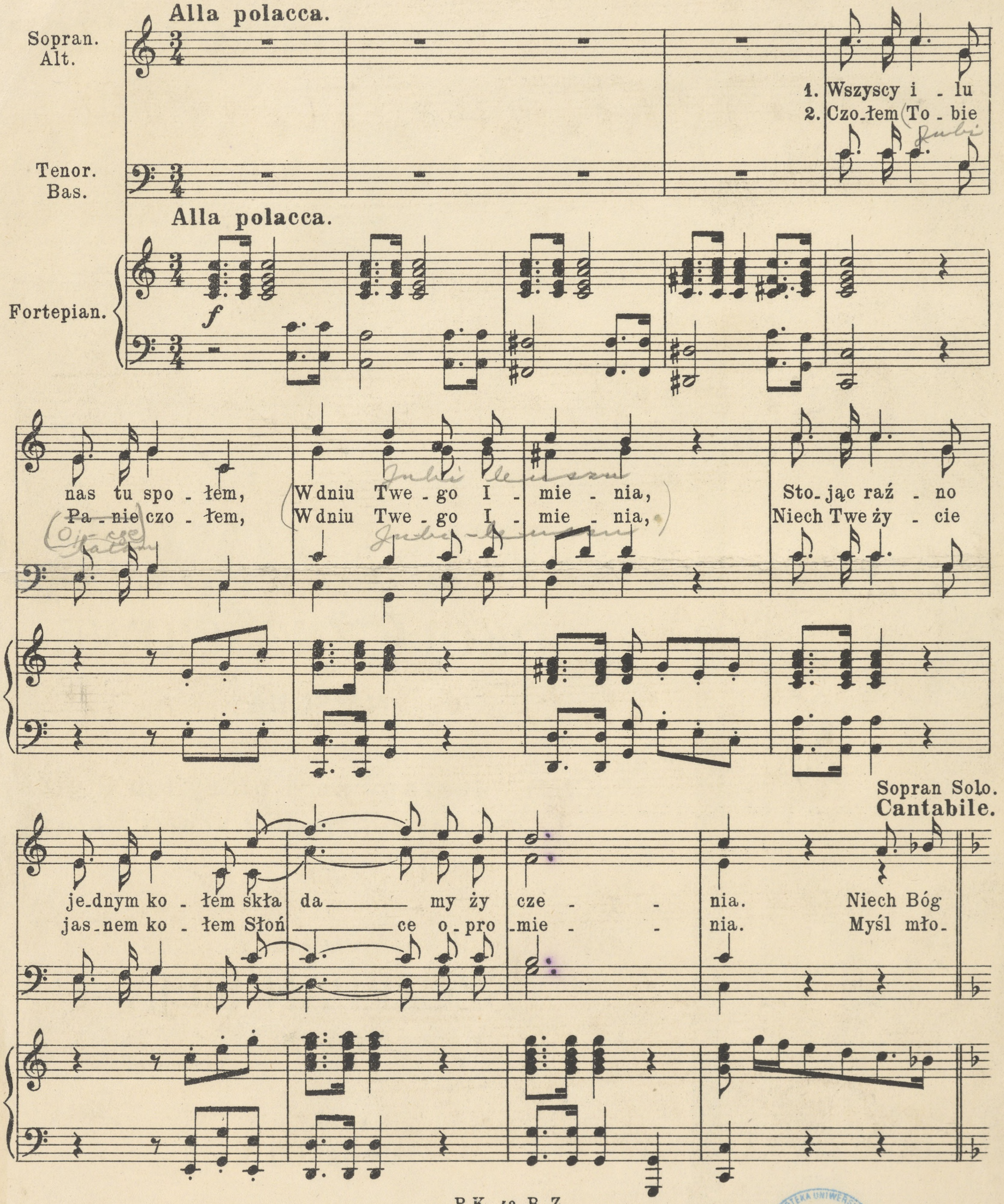
WŁASNOŚĆ AUTORA.

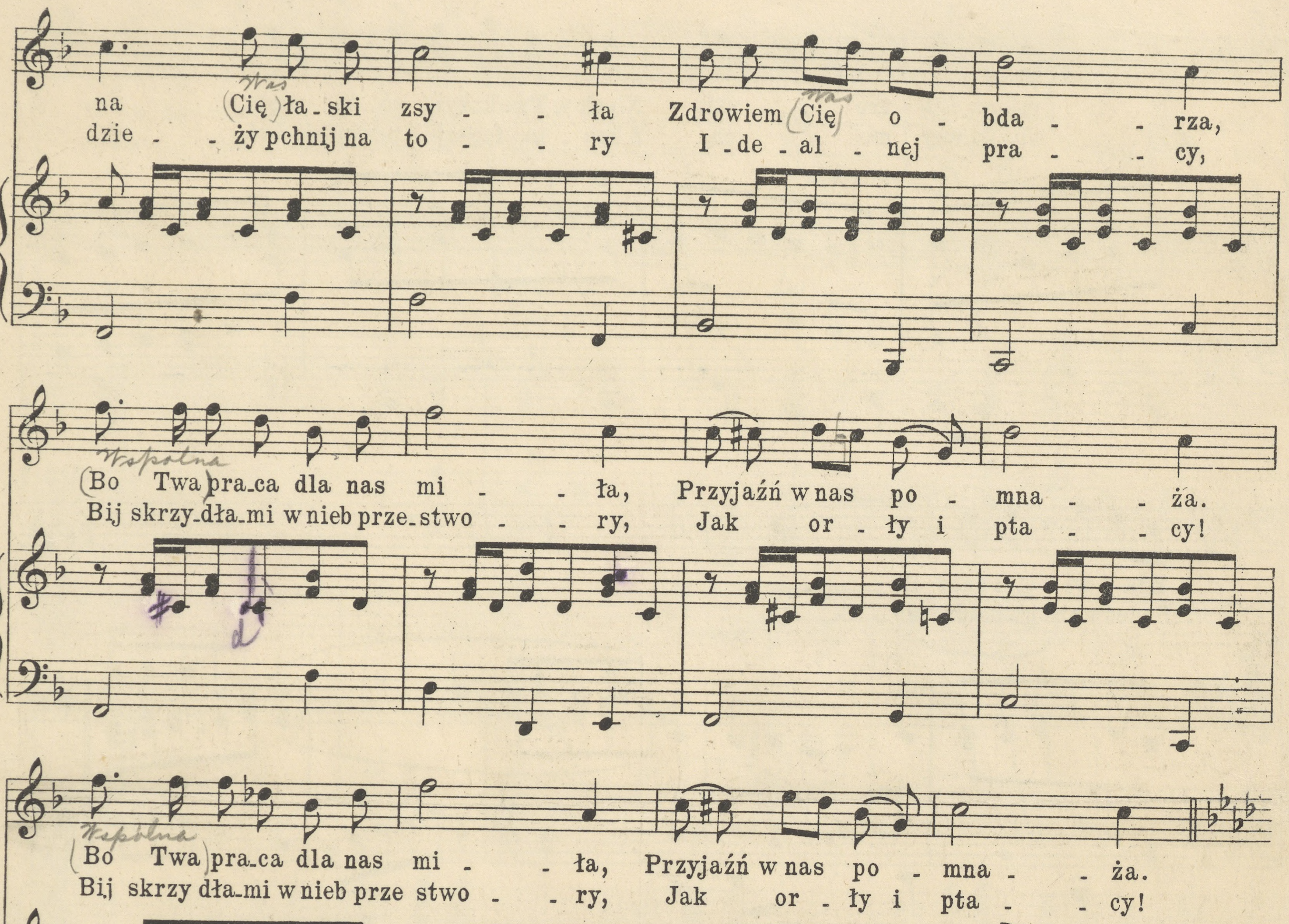
SKŁAD GŁÓWNY w KSIĘGARNI P. KOWALCZYKA i B-ci ZNÓJ
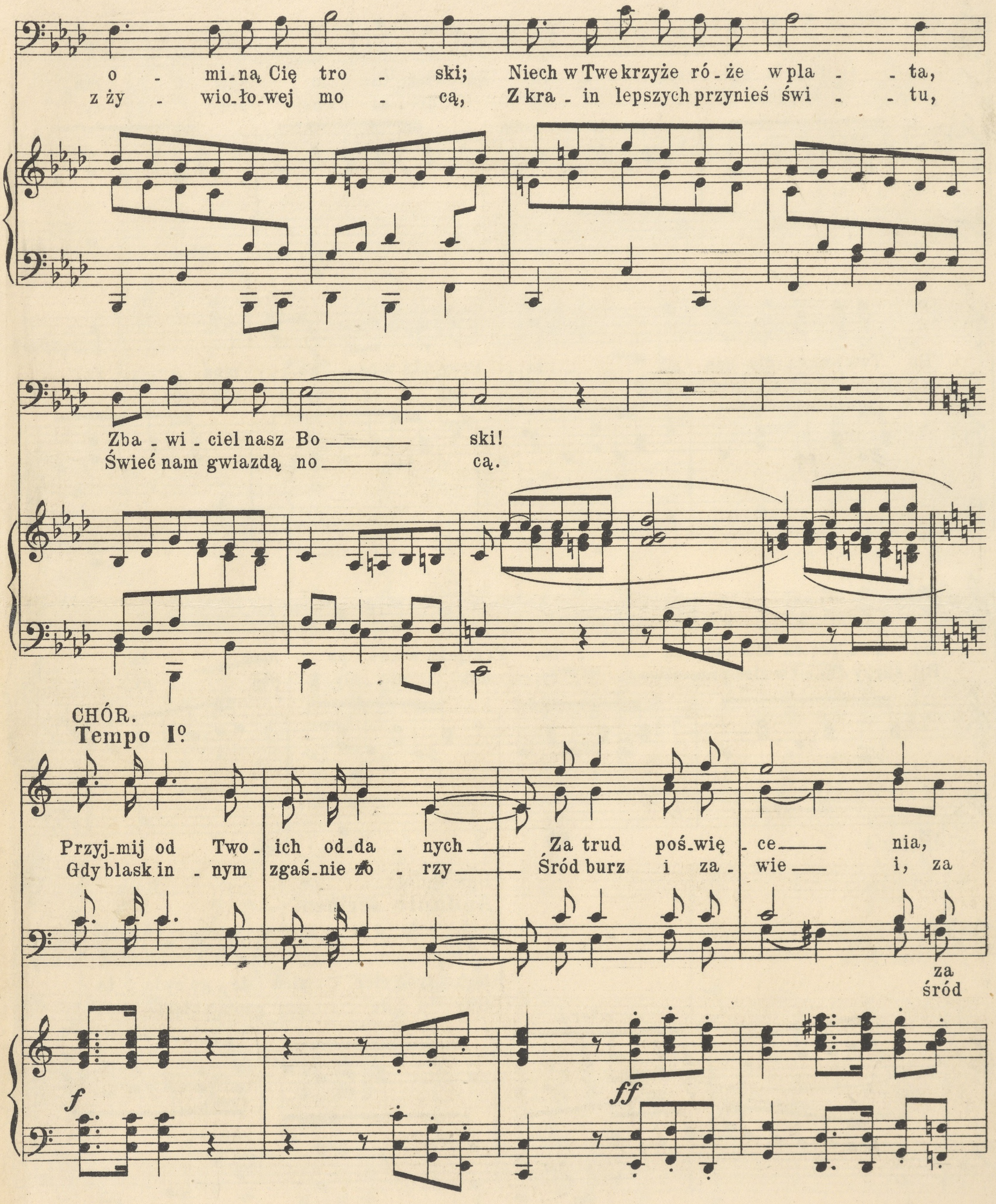
WARSZAWA
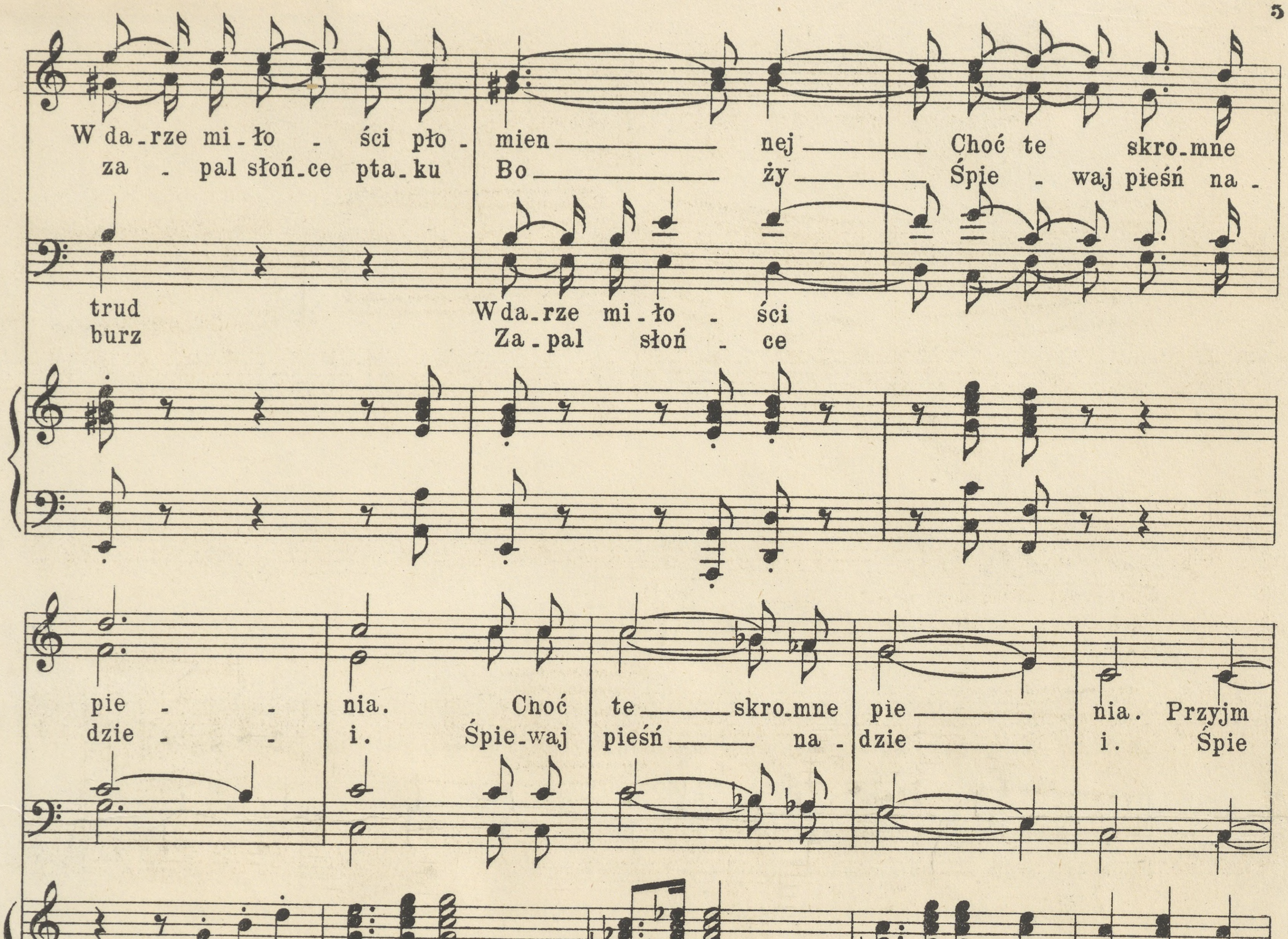
POWINSZOWANIE.

S. A. Sieja, Op. 20.




na (Cię) ła_ski zsy - - ła Zdrowiem (Cię) o - bda - - rza,
dzie - - ży pchnij na to - - ry I _ de _ al - nej pra - - cy,
(Bo Twa pra_ca dla nas mi - - ła, Przyjaźń w nas po - mna - - ża.
Bij skrzy_dła_mi w nieb prze_stwo - - ry, Jak or - ły i pta - - cy!
(Bo Twa) pra_ca dla nas mi - - ła, Przyjaźń w nas po - mna - - ża.
Bij skrzy dła_mi w nieb prze stwo - - ry, Jak or - ły i pta - - cy!
Bas Solo.
Andante serioso.
ritard.
Niech wśród cier - pień te _ go świa _ ta
Gdy u _ de - rzy grom z błęki _ tu


o - mi-ną Cię tro - ski; Niech w Twe krzyże ró-że w pla - - ta,
z ży - wio-ło-wej mo - cą, Z kra - in lepszych przynieś świ - - tu,
Zba - wi - ciel nasz Bo ski!
Świeć nam gwiazdą no cą.
CHÓR.
Tempo I°
Przyj-mij od Two - ich od-da - nych Za trud poś-więce - nia,
Gdy blask in - nym zgaś-nie zo - rzy Śród burz i za - wie - i, za
za
śród
f
ff


W da_rze mi_ło - ści pło_ mien nej Choć te skro_mne
za - pal słoń_ce pta_ku Bo ży Śpie - waj pieśń na -
trud W da_rze mi_ło - ści
burz Za_pal słoń - ce
pie - - nia. Choć te skro_mne pie nia. Przyjm
dzie - - i. Śpie_waj pieśń na_dzie i. Śpie
te skro_mne pie nia.
waj pieśń na_dzie i.

OBJAŚNIENIE.

Nie każdy chór może się pochwalić wysokiemi głosami, radzę więc słabszym chórom, wykonanie w Cis major. Akompanjament z drugiej partytury, o pół tonu wyżej. Małe zespoły, bez szkody dla kompozycji mogą wykonać utwór ten na dwa równe głosy. Głos pierwszy śpiewa partję sopranu, zaś drugi głos — altu. Pierwsze solo — głos wysoki, drugie — niższy.

Aby zadośćuczynić różnicy wyznań i poglądów, uważałem za stosowne umieścić tekst podwójny.

Autor.

Płock 6/I 1912 r.